



ARC

accompagnement
dans la rencontre
culturelle

Catalogue d'interventions 2023-2024

07 83 98 28 01

info@arc-interculturel.com

SIRET : 908 210 305 00011



**Fiches projets pour les
bénévoles et professionnels**

Le travail social auprès des populations migrantes

Sensibilisation - Formation

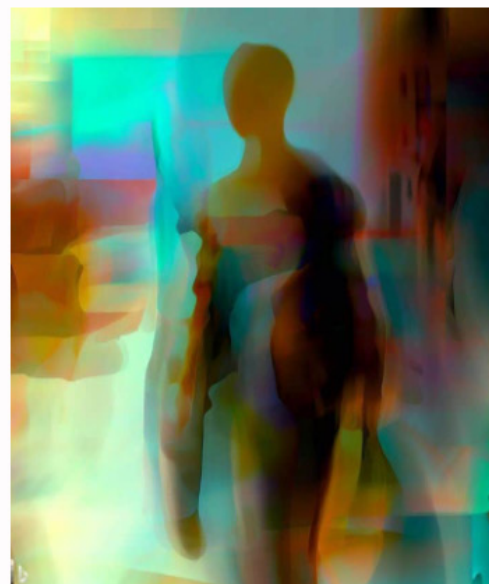
Le travail social auprès des populations migrantes : Fiche projet

Objectif général :

Préparer les professionnel.les et les bénévoles du travail social à intervenir de manière efficace et adaptée auprès des personnes migrantes.

Objectifs fonctionnels :

- > Mieux comprendre les discours politiques et médiatiques autour des migrations
- > Mieux saisir les projections et les représentations autour des populations migrantes et des personnes assignées à la diversité
- > Savoir différencier les personnes migrantes, des descendants et descendantes d'immigrés, des « minorités visibles » et des groupes religieux, qui sont des populations au cœur du débat public.
- > Posséder des références statistiques et conceptuelles sur les réalités des
- > Proposer des clés de lecture des processus qui sous-tendent certains phénomènes qui s'interposent parfois entre les travailleurs sociaux et les familles migrantes.



« la migration est une expérience qui n'est pas sans conséquences sur l'identité et la manière d'envisager le monde de chaque personne. Elle signifie une rupture avec l'environnement habituel, la découverte plus ou moins abrupte d'une nouvelle réalité, un autre statut juridique sur vous, l'apprentissage de l'étranger "et de se sentir étranger" ».

Bolzman, Claudio. « Travail social auprès des populations migrantes et interculturalité. Une analyse critique », 2012

Démarche pédagogique :

Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. Nous encourageons la participation active des apprenants et apprenantes et souhaitons favoriser l'apprentissage collectif. Cette démarche met en valeur les savoirs et les expériences de chacun et chacune, et engage une réflexion critique sur les enjeux sociaux. Ancrée dans la réalité, l'éducation populaire vise à répondre aux besoins concrets des participants et participantes. Cette approche a pour objectif de développer l'autonomie des individus, en les incitant à agir sur leur environnement. La formation inclut évidemment des exercices pratiques et des mises en situation.

Public : Des professionnel.les et des bénévoles qui accompagnent ou qui accueillent des usagers et usagères de l'action sociale

Durée : 6h (soit 2 fois 3 heures)

Prérequis : L'envie et la motivation d'en apprendre plus sur un vivre-ensemble dans la diversité

Besoins matériels : Un projecteur

Support de l'atelier : Diaporama, vidéos et documents

Thématiques de l'intervention

Diversité, de quoi parle-t-on ?

La diversité est large et plurielle. La question de l'immigration et des personnes primo-arrivantes est une chose, celle de l'inclusion de la différence en est une plus vaste. De qui et de quoi parle-t-on ? La population française est marquée par une richesse culturelle multiple. Pourtant certaines familles et certains individus sont constamment renvoyés et figés dans une immigration qui ne les concerne plus directement malgré leur sentiment d'appartenance à la France. Couramment, des expressions floues ou imprécises autour de la diversité sont évoquées. Cette partie a pour objectif de clarifier les amalgames et les confusions en présentant les chiffres et les mots sur les migrations et la diversité.

Dépasser les représentations du sens commun

Les représentations sociales marquent notre univers sensible et intelligible. Par habitude, notre système cognitif va créer des catégories pour organiser l'information qu'il reçoit et va ainsi assigner des caractéristiques spécifiques à des individus. Comprendre ces mécanismes permet d'observer nos perceptions et, de cette façon, dépasser les stéréotypes, préjugés et stigmatisations dans le cadre d'actions de terrain.

Les enjeux de la migration au XXI siècle

L'objectif est de faire une restitution de l'état des connaissances sur le sujet en les replaçant dans leur environnement historique et politique. Cette partie permet de se défaire des idées reçues et des discours communs en s'appuyant sur des études de référence. Nous retracerons un panorama des populations immigrées et réfugiées dans les différents pays d'Europe et en France. En expliquant de manière rigoureuse les facteurs et les influences de la mobilité à l'ère de la mondialisation ainsi que les diverses formes de migrations et de parcours, les professionnel.les ou les bénévoles pourront étayer leurs savoirs sur des données précises. Mieux connaître les contextes d'arrivée des primo-arrivant.es permet de saisir les réalités de ses personnes et donc de les accompagner plus efficacement.

Travail social et négociation identitaire

Les travailleurs et travailleuses du social évoquent souvent des difficultés dans leur rapport avec les familles migrantes liées à leur méconnaissance des cultures dont leurs usagers et usagères sont originaires. Ce manque de prise en compte a pour conséquence une évaluation lacunaire des situations des personnes dans leurs besoins, leurs objectifs, leurs rôles et leurs statuts. Cette partie tâchera d'explorer les facteurs de la négociation identitaire qui s'opèrent entre les représentants et représentantes de l'état (par leur action sociale) et les populations migrantes, marqués par des appartenances de groupes et individuels singulières.



Renforcer les compétences en communication interculturelle des travailleurs et travailleuses du social

En matière de travail social, l'échec de l'accompagnement des familles migrantes est fréquemment lié à un dysfonctionnement de la communication interculturelle. Le facteur central est la place qui est accordée à la particularité culturelle des personnes migrantes. L'enjeu n'est ni de la surévaluer ni de la nier. L'objectif sera donc d'améliorer les compétences des travailleurs et travailleuses de l'action sociale en matière de communication pour interagir de manière efficace et respectueuse avec des individus et des communautés d'origines culturelles diverses. Cette thématique cherche à développer les savoir-faire et savoir-être spécifiques nécessaires pour surmonter les barrières linguistiques, culturelles et sociales afin de favoriser une communication ouverte, compréhensive et la résolution de conflits.

Thématiques supplémentaires au choix (+2 heures par thème)

Parentalité et migration

Que nous apprennent les familles migrantes sur la parentalité ? Afin de mieux prendre en compte la réalité des ménages qui ont vécu la migration, il faut comprendre ces impacts et la réorganisation qu'elle suscite (inversion des générations, prises en charge institutionnelles infantilisantes, régression sociale, rupture du cadre culturel, etc.).

Mieux accompagner les MNA dans leur rapport aux technologies de l'information et des communications (TIC)

Aujourd'hui, les TIC occupent une place considérable, dans le quotidien des jeunes Mineurs non accompagnés (MNA). Les professionnel.les de l'action sociale doivent prendre en compte ce nouveau facteur dans leur travail. Tout en mettant en lumière des besoins particuliers, les TIC marquent les relations des jeunes avec les autres et leur ancrage géographique. Alors que Abdelmalek Sayad parlera de « double absence » liée à l'émigration et l'immigration et Dana Diminescu de « double présence », les TIC vont nuancer ces réalités en donnant la possibilité de rester connecter au pays de départ. Cette thématique s'attachera, par la perspective sociologique, à mieux faire comprendre ces phénomènes qui impactent le rythme de vie des jeunes et influence leur parcours d'intégration.

Tarif de la prestation (Net de taxes) : 850 euros * pour les 6h.
1096 euros* pour 8h.

Approche interculturelle en travail social

Formation

Approche interculturelle en travail social : Fiche projet

Objectif général :

Développer les outils et les savoirs des professionnels et bénévoles du social pour améliorer leur accompagnement face aux situations interculturelles rencontrées dans leurs structures.

Objectifs fonctionnels :

- Identifier ses propres références culturelles et comprendre comment la culture influence l'individu
- Déjouer les malentendus et les tensions interculturels en sachant anticiper les pièges potentiels
- S'interroger sur ses présupposés et apprendre à reconnaître les stéréotypes et préjugés qui peuvent mener à la stigmatisation
- Réfléchir aux pratiques actuelles du social et leur adéquation à la prise en compte de la diversité culturelle



Démarche pédagogique :

Dans nos formations nous utilisons une approche d'éducation populaire. Cette pratique éducative est basée sur l'idée que chaque individu doit être au centre de son propre apprentissage et que l'éducation doit être un processus participatif, collectif et critique.

Public : Les professionnels et les bénévoles du social (éducation spécialisée, animation, encadrement, coordination, etc.)

Durée : 2 jours (6h par jour), soit 12h.

Prérequis : L'envie et la motivation d'en apprendre plus sur un vivre ensemble dans la diversité

Besoins matériels : Un projecteur

Support de l'atelier : Diaporama, vidéos et documents papiers.

Contenu de l'intervention

Introduction à l'interculturalité : Expliquer les mots et comprendre le contexte

- Comprendre ce qu'est la culture, l'interculturalité et la multiculturalité
- Différencier l'assimilation, l'intégration et l'inclusion
- Sensibiliser aux enjeux de l'interculturalité dans le contexte social français aujourd'hui

Saisir les mécanismes de stigmatisation et de discrimination liés aux biais de perceptions

- Origine et fonction du stéréotype
- Conséquences du préjugé
- Construction de la stigmatisation

Les terrains de vigilances interculturelles

Étudier des thèmes spécifiques en lien avec le travail social tels que le rapport au temps, la promiscuité, l'hygiène, la hiérarchie, l'expression des émotions, la communication, les interactions relationnelles, etc. Cette partie permettra d'échanger sur les pratiques professionnelles des participants et participantes pour développer des compétences d'analyse, de compréhension et d'adaptation.

6 erreurs à éviter en situation interculturelle

- L'universalisme imposteur
- Ignorer la différence dans le langage verbal
- Les malentendus non-verbaux et para-verbaux
- La tendance au jugement
- Nier le facteur humain et les émotions
- Oublier la réalité de l'ethnocentrisme

Savoir gérer le choc culturel

Comprendre le choc culturel et énoncer des stratégies pour le gérer. Différencier le choc culturel et disqualifier le choc des cultures.

Le jeu de rôle de la Pierre et du caillou

Deux cultures (fictives) très différentes se rencontrent et doivent mener un projet ensemble tout en respectant les normes et valeurs de leur culture.



Conclusion

- Synthèse des acquis de la formation
- Développement d'une réflexion personnelle sur la prise en compte de l'interculturalité dans sa pratique professionnelle
- Évaluation de la formation

Tarif de la prestation pour un groupe de maximum 12 personnes : 1600 euros net de taxes *

*le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation

Si vous souhaitez une offre sur mesure, vous pouvez aussi nous contacter

**Fiches projets pour
les publics accueillis
par les structures**

S'unir dans la diversité

Conférence

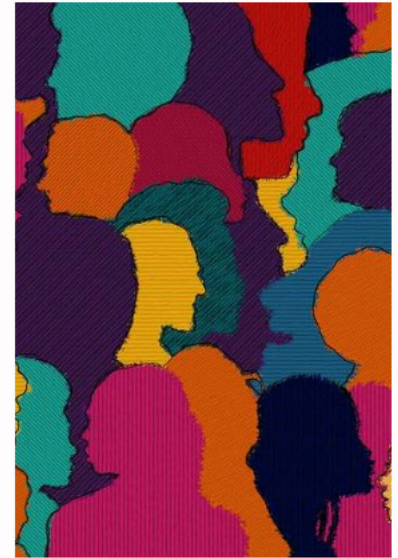
S'unir dans la diversité : Fiche projet

Objectif général :

Comprendre les mots autour de la culture et s'interroger sur ses représentations de l'autre.

Objectifs fonctionnels :

- > Sensibiliser aux différences culturelles.
- > Saisir la différence entre ce qui relève de la personnalité, de la culture et de l'universel chez l'individu
- > Comprendre comment une culture se construit.
- > Posséder des références statistiques et conceptuelles sur les réalités des migrations en France et en Europe.



Démarche pédagogique :

Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. Nos conférences mobilisent le public en le rendant acteur de son apprentissage. Nos interventions se veulent vivantes et interactives afin de mieux toucher le public. La conférence est suivie d'une séance d'échanges avec le public, qui peut alors s'exprimer sur sa propre expérience et poser ses questions.

Public : Des jeunes à partir de 12 ans (sur demande, l'offre peut s'adapter à des âges différents)

Durée : 1 h 30

Prérequis : L'envie et la motivation d'en apprendre plus sur un vivre ensemble dans la diversité

Besoins matériels : Un projecteur

Support de l'atelier : Un diporama

Contenu de l'intervention

• Définir les mots de l'interculturalité (culture, interculturalité, multiculturalité)

Dans cette partie les participants et participantes sont d'abord amenés à s'interroger en binôme sur la notion de culture à l'aide d'un support de questions avant de prendre connaissance de théories et des enjeux autour de la construction de la culture. En seconde partie, la multiculturalité est expliquée et illustrée par des exemples géographiques et historiques. En troisième partie, différentes situations dans lesquelles les différences culturelles sont à l'origine de malentendus sont énoncées et analysées afin de transmettre des stratégies dont l'objectif est un meilleur vivre ensemble.

• Un exemple concret : Marseille, ville Mosaïque

Marseille est une ville Mosaïque qui a fait de son multiculturalisme une identité locale grâce à l'interculturalité. L'histoire de Marseille ainsi que sa culture musicale montre comment la société civile est devenue une figure incontournable de l'organisation de la ville et de sa politique.

• Questionner nos représentations sociales

D'après Philippe Descola : « On ne figure que ce que l'on perçoit ou imagine, et l'on n'imagine et ne perçoit que ce que l'habitude nous a enseigné à discerner ». Les représentations sociales telles que le stéréotype ou le préjugé viennent poser des filtres culturels sur la réalité. La compréhension d'une situation est différente selon les points de vue. En utilisant l'exemple de la salutation, les participants et participantes, sont amenés à s'interroger sur les l'univers de sens attachés aux gestes, différents d'un pays à l'autre.

Tarif de la prestation : 300 euros net de taxes *

*le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation

S'instruire des ethnies minoritaires

Atelier

S'instruire des ethnies minoritaires : Fiche projet

Objectif général :

Comprendre les différences de culture et déplacer ses évidences.

Objectifs fonctionnels :

- Sensibiliser aux différences culturelles
- Se décentrer de sa culture et découvrir des nouvelles
- Apprendre à connaître six ethnies minoritaires particulières
- Savoir mener un projet de groupe autour d'une de ces ethnies
- Repartir avec le support de restitution créée avec son groupe



Performance d'artistes de Mongolie intérieure (Chine) réalisant le Biyelgee (danse aussi pratiquée par le Khovd et d'Uvs de Mongolie)

Démarche pédagogique :

Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. Nos interventions mobilisent le public en le rendant acteur de son apprentissage. Nos ateliers souhaitent proposer un cadre qui permet l'expression et la créativité sans restreindre les participants et participantes dans leurs réflexions et leur compréhension critique. Notre but est de donner les moyens de saisir une thématique et d'impulser une dynamique collective. L'intervention est suivie d'une séance d'échanges pour s'exprimer sur sa propre expérience et poser ses questions.

Public : À partir de 10 ans (sur demande, l'offre peut s'adapter aux besoins de la structure)

Durée : 3 h

Prérequis : L'envie et la motivation d'en apprendre plus sur des ethnies minoritaires aux façons de vivre et aux quotidiens différents.

Besoins matériels : Projecteurs, connexion internet, grandes feuilles et matériel de création.

Support de l'atelier : Un diaporama, cinq textes de présentations d'ethnies minoritaires

Contenu de l'intervention

Présentation de plusieurs ethnies minoritaires dans le monde par l'intervenante* :

1. Les Hmong (Vietnam, Laos, Birmanie, Thaïlande) : le peuple qui vit avec les fantômes
2. Le Mosuo (Chine) : l'ethnie matriarcale sans mariage
3. Les Sentinelles (Inde) : le peuple isolé
4. Les Algonquins (Canada) : le peuple qui a 198 mots pour dire neige
5. Les Touareg (Sahara) : les nomades du désert
6. Les Ouïgours : la minorité opprimé

Travail de groupe et restitution collective

En groupe, les participants et participantes seront invités à choisir une de ces ethnies. À l'aide d'un texte support de l'intervention, ils et elles auront un temps pour travailler sur le sujet et faire une restitution collective sous différentes formes : dessin, peinture, collage, théâtre, roman-photo, poème, histoire, slam, présentations de vos discussions, jeu (quizz, dessinez c'est gagné, Kahoot...), etc.). Afin de faciliter l'approche du sujet, plusieurs pistes possibles sont proposées telles que : « explorer le choc culturel », « développer une caractéristique de l'ethnie », « raconter les différences », « relever ce qui n'a pas été compris ».

Tarif de la prestation : 500 euros, net de taxes **

* nous nous adaptons aux demandes en fonction des envies de découverte de cultures précises.

** le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation.

Se défaire de ses préjugés

Rencontre - Atelier

Se défaire de ses préjugés : Fiche projet

Objectif général :

La prévention des discriminations et de la stigmatisation

Objectifs fonctionnels :

- Savoir identifier les mécanismes de discrimination
- Respecter et accepter la diversité des autres
- Apprendre des stratégies pour faire face aux comportements d'exclusion
- Être solidaires vis-à-vis des autres jeunes, potentiellement victimes de discrimination



Démarche pédagogique :

Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. L'éducation populaire est une approche pédagogique qui repose sur l'idée que chaque individu est capable d'apprendre et de se développer de manière autonome, en collaboration avec les autres. Elle vise à donner à tous les moyens de comprendre et de transformer leur environnement social, économique, politique et culturel, en leur permettant de prendre conscience de leurs droits et de leurs responsabilités en tant que citoyens.

Public : Des jeunes à partir de 12 ans (sur demande, l'offre peut s'adapter aux besoins de la structure)

Durée : 6h

Prérequis : Aucun

Besoins matériels : Un projecteur, une connexion internet

Support de l'atelier : Un diaporama et différents supports d'activités amenés par l'intervenante.

Contenu de l'intervention

Notre tendance à mettre l'autre dans des cases

D'après Carole Reynaud-Paligot, « *il est naturel de catégoriser, mais les catégories ne sont pas naturelles* ». Comprendre pourquoi nous avons tendance à ranger l'autre dans des cases qui ne reflètent pas la complexité du réel et comment nous sommes influencés par des imaginaires collectifs qui créent des cadres de références, façonnant notre perception et nos actes.

Le sentiment d'appartenance

Pourquoi est-ce si important de se sentir appartenir à un groupe? Qu'est-ce qu'un groupe social? Est-ce que je peux me sentir appartenir à plusieurs groupes? Mes appartenances diverses se complètent-elles ou est-ce qu'elles s'opposent? Quel est mon regard sur les autres groupes? Nous tâcherons de répondre à toutes ces questions en lien avec l'identité par une perspective sociologique et interculturelle.

Des outils pour éviter l'exclusion

À l'aide de jeu et d'activité de groupe, identifier des préjugés et trouver des stratégies contre les comportements d'exclusions et les actes discriminatoires.

Les différences entre préjugés et stéréotypes

Le préjugé et le stéréotype sont tous deux des représentations sociales. Ils ont des caractéristiques et des conséquences différentes. Alors que l'un peut être une aide s'il est conscientisé l'autre peut nourrir des idéologies et mener à de la discrimination. Nous tâcherons de les différencier, les identifier et les désarticuler à l'aide d'exemples concrets pour comprendre comment ils marquent de manière subjective notre univers sensible et intelligible à l'égard d'un territoire ou d'une population.

La marque du stigmate

La stigmatisation est une marque au fer rouge qui va discréditer et enfermer l'individu. Elle va porter sur une différence : l'orientation sexuelle, la couleur de peau, un accent, une morphologie... Ce thème invite à réfléchir sur la « normalité », sur l'effet de groupe, et sur la figure du bouc émissaire. Nous changerons également la perspective en analysant le retournement du stigmate et les autres réactions existantes face à ce phénomène. Enfin, nous observerons quelles sont les conséquences du stigmate sur l'individu et dans une dimension plus large, sur le groupe.

Tarif de la prestation : 850 euros, net de taxes *

*le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation

Comprendre la situation des Ouïghours

Conférence - Atelier

Comprendre la situation des Ouïghours : Fiche projet

Objectif général :

Comprendre la situation géopolitique et historique des Ouïghours

Objectifs fonctionnels :

- Sensibiliser aux mécanismes de violence contre les minorités
- Connaître des sources fiables d'information sur ces questions
- Développer une capacité critique à l'encontre des fake news
- Saisir les enjeux politiques autour de l'oppression des Ouïghours



Démarche pédagogique :

Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. Ils mobilisent le public en le rendant acteur de son apprentissage. Nos interventions se veulent vivantes et interactives afin de mieux toucher l'auditoire. Nos ateliers souhaitent proposer un cadre qui permet l'expression sans restreindre les participants et participantes dans leurs réflexions et leurs compréhensions critiques et sans les juger sur leurs présupposés. Notre but est de donner les moyens de saisir une thématique et d'impulser une dynamique collective.

Public : À partir de 12 ans (sur demande, l'offre peut s'adapter aux besoins de la structure)

Durée : 4h

Prérequis : L'envie et la motivation d'en apprendre plus sur la réalité des Ouïghours

Besoins matériels : Projecteurs, connexion internet, post-it, stylos

Support de l'atelier : Un diaporama, un texte récapitulatif des informations de la présentation

Contenu de l'intervention

- **Activité pour « partir de ce que l'on sait » de la situation des Ouïghours**
- **Comprendre les mécanismes de violences spécifiques à l'encontre des Ouïghours**

Dans cette partie plus théorique, les participants et participantes seront amenés à comprendre la situation géopolitique des Ouïghours. Des documents issus de l'Organisation des Nations Unies et de chercheurs et chercheuses reconnus seront vulgarisés et expliqués afin de bien saisir les preuves de l'oppression des Ouïghours.

- **S'approprier les connaissances en groupe**

Temps de discussions en petits groupes pour partager ce qui a été retenu de l'intervention, les interrogations et les émotions ressenties. Un mur de post-it collaboratif permettra d'échanger sur ces questions en plus grands groupes.

- **Conclusion collective et retours**

Pour finir, les participantes et participants auront une rapide présentation de ce qui est mis en place actuellement sur le plan national et international sur le sujet des Ouïghours. De plus, l'intervention se terminera par des récits d'ethnies minoritaires qui sont parvenues à inverser le rapport de force qu'elles subissaient.

Tarif de la prestation : 600 euros, net de taxes **

* nous nous adaptons aux demandes en fonction des envies de découverte de cultures précises

** le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation

Lutter contre le harcèlement scolaire

Rencontre - Atelier

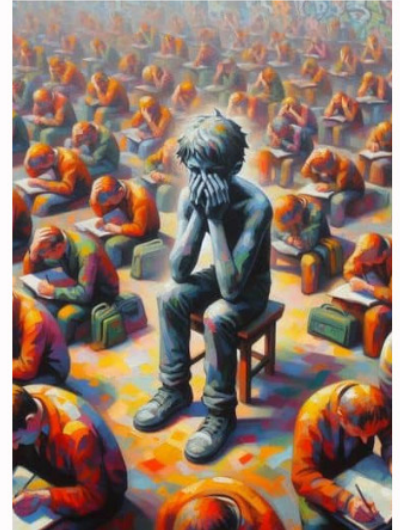
Lutter contre le harcèlement scolaire : Fiche projet

Objectif général :

La compréhension des dynamiques de groupe qui engendre le harcèlement scolaire

Objectifs fonctionnels :

- Savoir identifier les mécanismes du harcèlement scolaire
- Sensibilisation les élèves aux impacts du harcèlement scolaire
- Prévention des comportements et des dynamiques à l'origine du harcèlement scolaire
- Être solidaires vis-à-vis des autres jeunes, potentiellement victimes de harcèlement



Démarche pédagogique :

La sociologie n'a rien d'abstrait, elle cherche à expliquer des situations qui font partie de notre quotidien. Notre enjeu est de la rendre accessible pour que ces mécanismes soient compris et conscientisés. Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation non-formelle. Cette approche pédagogique repose sur l'idée que chaque individu est capable d'apprendre et de se développer de manière autonome, en collaboration avec les autres. Elle vise à donner à tous les moyens de saisir et de transformer leur environnement social, économique, politique et culturel, en leur permettant de prendre conscience de leurs droits et de leurs responsabilités en tant que citoyenne et citoyen. De ce fait, nous ne nous contentons pas d'énoncer des théories, nous cherchons à rendre nos contenus ludiques et créatifs afin que les participants et participantes puissent s'en emparer.

Public : les jeunes « ambassadeurs », les collégiens, lycéens, les équipes «ressources», les équipes «programme»

Durée : 2 fois 3 heures

Prérequis : Aucun

Besoins matériels : Un projecteur, une connexion internet

Support de l'atelier : Un diaporama et différents supports d'activités amenés par l'intervenante.

Contenu de l'intervention

La sociologie pour lutter contre le harcèlement scolaire ?

La sociologie et la psychologie sociale permettent de comprendre les dynamiques de groupe et ainsi lutter contre le harcèlement scolaire.

Le harcèlement scolaire provient d'un processus social qui se joue sur trois dimensions :

- Les interactions (comment je communique avec l'autre)
- Les relations (comment je tisse des liens avec l'autre)
- Les représentations (comment je me perçois moi, le groupe et l'autre).

Les dynamiques de harcèlement scolaire s'illustrent dans des situations où l'individu objet du harcèlement porte une différence ou est assigné à un groupe considéré comme singulier.

La sociologie et les sciences humaines en général vont venir donner des explications aux mécanismes qui animent le harcèlement scolaire. En effet que cela soit par le processus de socialisation, le besoin d'appartenance (Maalouf, Durkheim), le réflexe du conformisme (Asch, Milgram, Arendt), la peur de la stigmatisation (Goffman), la création du bouc émissaire (Girard), la catégorisation (Renauld-Paligot), la construction du « nous » et les « autres » (Tajfel) ou les représentations sociales (Moscovici) la sociologie met des mots sur des situations et permet ainsi de remettre en question ces dynamiques.

Intervenir dans le cadre du Programme Phare

Le Programme Phare, amorcé par l'éducation nationale souhaite répondre aux réalités du harcèlement scolaire par un plan global de prévention et de traitement des situations de harcèlement. Pour agir efficacement au sein des écoles et des établissements, il repose sur la mobilisation des équipes éducatives et des élèves : une « équipe ressource », une « équipe programme » et des élèves ambassadeurs.

Afin de renforcer le rôle de chacun et chacune, un des principes de ce dispositif est l'approfondissement des compétences, notamment celui des ambassadeurs. ARC propose de répondre aux besoins de formations des ambassadeurs en présentant un éclairage sociologique et psychosocial sur la compréhension du harcèlement scolaire afin d'étayer leur posture et les dynamiques réflexives collectives autour de ces questions.

Tarif de la prestation : 850 euros, net de taxes *

*le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation

Racisme et antisémitisme, de quoi parle-t-on?

Conférence ludique

Racisme et antisémitisme, de quoi parle-t-on?

Objectif général :

Permettre aux participants et participantes de la conférence d'avoir des outils pour mieux appréhender le racisme et l'antisémitisme

Objectifs fonctionnels :

- Savoir mieux nommer des situations de racismes ou d'antisémitisme
- Pouvoir identifier des faits de racismes
- Comprendre les origines du racisme



Démarche pédagogique :

La sociologie n'a rien d'abstrait, elle cherche à expliquer des situations qui font partie de notre quotidien. Notre enjeu est de la rendre accessible pour que ces mécanismes soient compris et conscientisés. Nos contenus s'inscrivent dans une démarche d'éducation non-formelle. Cette approche pédagogique repose sur l'idée que chaque individu est capable d'apprendre et de se développer de manière autonome, en collaboration avec les autres. Elle vise à donner à tous les moyens de saisir et de transformer leur environnement social, économique, politique et culturel, en leur permettant de prendre conscience de leurs droits et de leurs responsabilités en tant que citoyenne et citoyen. De ce fait, nous ne nous contentons pas d'énoncer des théories, nous cherchons à rendre nos contenus ludiques et créatifs afin que les participants et participantes puissent s'en emparer.

Public : des enfants à partir de 12 ans, des parents, des pros ...

Durée : 1h30

Prérequis : Aucun

Besoins matériels : Un projecteur

Support de l'atelier : Un diaporama

Contenu de l'intervention

I. Le racisme : définitions et racines

A. Les mots autour du racisme : xénophobie, racisme, antisémitisme, islamophobie ?

Afin de permettre à l'assistance de pouvoir nommer les choses et de préciser les situations avec leur particularité, la conférence s'attachera d'abord à expliquer de manière synthétique des mots autour du racisme tels que la xénophobie, l'antisémitisme, l'islamophobie... En plus de créer des références communes, cela montrera le caractère structurel et collectif de ces termes.

B. Les mécanismes qui expliquent le racisme

Cette partie a pour but de montrer d'où vient le racisme. Par plusieurs exercices rapides et ludiques les spectateurs et spectatrices vont saisir les mécanismes du racisme qui catégorisent, hiérarchisent et essentialisent l'autre. D'après Carole Reynaud-Paligot, « il est naturel de catégoriser, mais les catégories ne sont pas naturelles ». Par habitude, notre système cognitif va créer des catégories pour organiser l'information qu'il reçoit. Ces catégories réductrices vont avoir pour conséquence l'assignation de caractéristiques spécifiques à des individus. Cette intervention s'attachera à expliquer certains ressorts de cette assignation identitaires tels que le stéréotype (exemple de la publicité), le préjugé (exemple d'images autour des Roms), l'amalgame (exemple de mots : « arabe », « musulman », « magrébin »), la stigmatisation (exemple de l'affiche du film Bac Nord).

II. Le racisme : une violence à plusieurs niveaux

A. Décrypter le Racisme dans la Société

Avoir du mal à trouver un logement, se voir systématiquement refuser un entretien, reconnaître des images caricaturales de soi dans les films ou les publicités, subir du harcèlement scolaire du fait d'une appartenance communautaire supposée ou réelle, cette partie propose un éclairage sociologique pour saisir des réalités sociales et des trajectoires de pensées construites.

B. Reconnaître le racisme au quotidien

Adopter une perspective individuelle pour comprendre le racisme permet de montrer que cette violence se joue à plusieurs niveaux. Son caractère répétitif et omniprésent aboutit à des microviolences « ordinaire », ainsi qu'à des événements de violences bien plus « spectaculaire ». Cette partie s'attachera à nommer ces situations et à montrer des exemples notamment au travers de plusieurs extraits de BD.

C. Savoir ce que dit la loi sur le racisme

À travers une exposition de procès (affaire Bastien Chalureau, mort de Karim El Barni, les condamnations d'Éric Zemmour), nous énoncerons ce que dit la loi sur le racisme afin de mieux pouvoir appréhender ces textes et de voir leur application par des exemples concrets

Tarif de la prestation : 300 euros, net de taxes *

*le prix peut évoluer en fonction des attentes, des besoins, et des souhaits de co-construction de la prestation

Si vous souhaitez une offre sur mesure, vous pouvez aussi nous contacter

Informations et contacts

-  info@arc-interculturel.com
-  [arc_formation](#)
-  [arc.interculturel](#)
-  [arc-interculturalité.com](#)

